新天津畫報

今日一大張售洋三分　創刊第六二一號

社址天津日界福島街　電話二局五二三八號

楊樂彭與永興國劇社

十年來勞績卓著

社友將定期公祭

(聊)

怪食譜

△活猴腦

(江籬)

題坑儒谷

[illegible]

秦始皇坑儒之遺址

聞羅雪堂先生噩耗

(方若)

兩個可造的青年藝術家

(下)

歐戰閒話



成功秘訣

(王敏譯)

(一二七)

秦聲誌感

聊

[illegible]

王金城陳艷濃之高歌

[illegible]

☆陳士良將在津出演兩晚☆

[illegible]

近雲館主

[illegible]

名坤票近雲館主新攝之「白門樓」小生劇照

二春對壘餘譚

暗中仍然競爭 現已顯分勝負

[illegible]

中旅北來有訊

[illegible]

本報啓事

今日本報增出半張，隨報附送，不另取資

中國製片業簡史

開始拍片年代莫考　推動者確爲美國人

我吻到了　狄安娜杜萍的香唇

(下)　樂華

「初戀」男角的自白

科學恐怖片『借屍還魂』

星海浮沉錄

阿五

上平安影報

本報今日出增刊半張，隨報附送，不另取資。

本報啓事

白蓮劍影記

小說　武俠

趙煥亭著

(一四七)



社會小說 愛箭情弓（七）

默愚禽著

那老頭子、心上得意、直就擱到大天夕、二人方才回班子、因此就擱了時間、在往常她成天際坐在屋裏等主道候客、並不見有人問津、今天不在家、居然來了一撥兒久不見面的客、那客人見她不在家、不肯等着、因此就誤了櫃上半元錢的收入、掌班如何放得過這件事、待到她和老頭客回班以後、便指桑罵槐的鬧起來、那位年老的客人、那知這些事、不但客入不曉得、就連她亦沒想到是爲了自己鬧、待到客人去後、掌班的將她叫在面前、對面搶白道、你欠着櫃上許多錢、如何回來的這樣晚、就擱了生意、再損失你要包賠的、她聽了不服道、吾並非是自己出去玩、或是回家、吾是賠同客人出去的、去了生意、如何教吾包賠、掌班的冷笑道、不錯、你是賠着客人出去的、可是那客人太不開眼了、他既弄你出去、回來之後就該多開幾個盤子、補一補人家的損失、闖喪了有十個鐘頭、回來時依舊乾轉細擺的開那一塊錢、這樣的窮客、你和他蹓的那門子窮腿、不多開盤子亦罷、連塊下錢兒都不開、眞他媽的吝嗇鬼、這宗客乾脆拆了他、掛他個甚麼勁兒、你今天的錢、索性不用劈了、曉湘聽了着急道、世上有這種覞矩麼、說甚麼吾亦不教你扣這半塊錢、掌班的見她挺撞自己、不禁大怒、只一拳把她搗至院內、摔了個仰面朝天、曉湘躺在鬼中、大哭起來、掌班的喊着你不用訛人、及早還錢挪班兒、吾這兒不是養老院、指着倒在地上的她、叫罵不休、曉湘想、石老頭子一心一意的要弄吾過日子、

艷情小說 紫藤蘿（一三九）

月明樓主

車距保定越近、他的心越是發酸、車進保定站時、他哭出聲音來了、是時天已微曙、車站上的樓頭屋頂、全被白雪所掩、裝成了銀的世界、所可喜者、雪中氣候溫和、不似在北京時奇冷、出了車站、究竟要往那裏去、他心裏又感到沒了主張、趔趄出了車站、見各家商號的店門、尙在靜悄悄的掩閉着、上面紅油黑字的對聯、大致不脫「洪範五福先言富、大學十章半理財」一等等浮泛之句、康寧一壁沿着馬路走、一壁在尋思怎樣去找楊美英、尋思之時、不知不覺竟到育才中學附近了、道上的積雪、拖着往來車馬活動、天上烏雲漸薄、高懸的太陽、悄悄的隱在雲幕之後、似乎在窺探康寧的失意消息、他仰面望望天空、就已往在保定的經驗、看太陽所在的部位、知道已至上午八九點鐘了、踏着雪路、往前走時、耳中又聽到學校鐘聲隨着小風襲來、「這時育才的第一堂已經下課了」、想到此處、過去的景幕、立時演映出無限的傷情、籠罩了整個的心版、他不想再往學校前進了、可是抬頭看時、身子已到校園的牆外、他兩腿發軟、脛部覺着麻木難堪、烏色的皮靴、早已濺得泥雪狼籍、停了半久、上堂鐘又響了、他隔着牆垣的隙處、往裏看、他想在這機會裏可以看見美英的芳姿、他默禱着美英丰度不減當年、或者比以前更要鮮艷、他更盼望美英湊巧從這牆壁下姗乜走過、他忙叫一聲「英、你還記得康寧嗎」、她看了他、眼流停在烏黑的目睫邊、她滿腹的傷心話、欲說又無從說起、



情人所予暗示 注意郵票貼法

野萍

一、若將郵票倒貼於信之上端左角者、則係囑咐你諸事留意、

二、如正貼在信之下部左角者、即言不久還有信給你、

三、若正貼於信之下部右角者、即係表明服從之意、

四、若橫貼於信之下部右角者、即係表明反對之意、

五、若橫貼於信之上端左角者、即言你我之交情從此斷絕、

六、如正貼在信之上端左角者、即言……

七、凡……貼於信之右邊中間者、……

八、凡……貼在信之上端中間者、……

九、……

十、若你……貼……、即謂你愛我、……

（以下不清）……必再來、……

再談剪髮

不談剪髮、因爲由我一想、起當年剪髮的故事、……民國十四五年、……玉庚、期滿……天津督辦……剪髮……這種……對於剪髮……時起過反對、……很老實、……任正是……

……出了一張禁止剪髮的告示、……女的剪髮、……保留……

幽默集

張、借兩塊、
王、沒有、
張、手裏是麼、
王、當票、

◇……小丑……◇

舊巷斜陽

社會小說　若○○著　四〇六

本來他才得着老婆、又知道咱們老爺幫助庚玉、他也可以跟着沾光、怎樣說比在救濟院或是作叫化舒服得多、當然寧死也算賴下去、怎能爲聽幾句閒話、就走開、他若不走、我可就要幹我的了、正在說着、忽被寶山掩住了嘴、又對他擺擺手、二羊連忙住口、屏息靜聽、果然有蟋蟋蟀蟀的聲音、由裏面走出來、過了一會、就見那賭子由裏面摸墻扶壁、悄悄的溜出來、門房中本有燈光、瞧見他穿着柳塘給的破舊衣服、像作賊似的往外溜、但賭子却不覺察、仍摸索着輕輕走出、到了街門、摸了半晌、才把門開了、直溜出去、寶山輕輕拍手道、妙計成功了、淨蓮眞不含糊、二哥你替我看會兒門、我回家報告一下、等我回來你再走、這一下你可放心了、你們老爺不會再走、你這副官也當下去了、說着就戴上帽子、丁二羊攔住道、你不好動、得讓我走、弟妹曉知道會兒又算什麼、寶山道、你是想回去報告你們老爺麼、二羊道、我不是報告、他那種脾氣、若是現在報告他、就許立刻派人把賭子給追回來、交還庚玉、那就更糟了、我只是回去看住他、他就許今天起五更上火車、萬一走了、我們才保住了庚玉、又丟了他、那不更麻煩了、寶山道、那麼你就去吧、二羊點頭道、好、我走了、老弟你記住、咱們辦的這件事、永遠不能告訴人、

我的人兒

—美的歌謠—

我的人兒、上了鏡看、容好更、……

現代女人

高日昇

現代的女人、……

民間情歌

（丁香作）

大姐今年正十八、不幸夫婿死去啦、她媽心痛親閨女、找個財主再把她嫁、

小天風

……

軟針

（白擊）

……

北京交通銀行

爲發展全國實業銀行各地設有倉庫兼辦運銷押匯最爲便利

地址西交民巷

分行北京青島濟南保定石家莊

由舞場的進口到女厠所　都是舞女大班管轄範圍

[illegible]

（黛絲）

舞客須知（二）

酒家

[illegible]

舞壇花絮

[illegible]

後來居上之仙樂台柱陳雲小姐倩影

舞星陳雲簡介

[illegible]

局外人

[illegible]

情海歸帆（四一〇）

社會小說　劉雲若著

[illegible]